العارفي فنواع ما رفع والترييم إلى لم ولهناج على ذمن والمسالما عالويتها وعير الم ذين و لهذاة نله الدينها دعيهمذه الوثن وهوا في ويقادمة لما عيم على ... فواهاديم وعمى ازرانه بعقى مون المرا برلعتى غلفاؤه الاشوم بهدم لفنورو توبيال أبهم عنداكر ف و جذار في لد نو منه و جذا رلفلر و جذار إلحقرى فيه و لكم عز عي و لا في ام لعدى رامول المأولول عِنْ وَ سُرِيدَ مَرْسُلُعِيْرُ وَلَقُدِيلًا يَحْلُمُ إِنْ وَهُذَا لَا فَيْ عَلَى الْمُورِدِينَ عَاسُلُ الْمُورِدِ ماذاعا مسام را النف به الذي فراك المركان المركان الديث من فيل اله إلوا لم تنادلها جد سماها لعم علم نعمه عدانه أر بنعد الراعد الرجعل وبندين و بخطاع و الم معدلة. كا ما قا ل صنا قا أل فيه هذا الم افان وكفي الفيول علا فا الموسم ا قالاً عَدْفُهِ وَهِ وَالْيَعِيمُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ لالعوتف ليترون ها النقد بل وعدانه لاياري بوليتوي الرقعي واللهم: هذا وهذا والخالق المحدث والافرالة على ولهن علم أستر و عام عي هذا لزعم و عسرا عالى فلم المرادة الريانية سرا ان ويعد المن ويقية منكران كروان من عنها خاذا بن عليه منهوا نزع دنس سرال د بعلمة وليق كا سراس عمر الحاطفي د لا سنة إلى لا فالمراد في فالحدث عدا لافترا جنس داله النع دلال على حُرى في الفيور واعدي، الما ذا ارعى الرار إن الم التسنير دوبها رفع عبى أنه يجوز إرفع داسكا مركبي مالفا فيه إذا كام على فا تنانفون هما عظل سائل ما تقدم سرا لونورلم في إلى الما في الراراة إليم سلوع عد محدة لرسارة له يعناها إلهم عفقدل عنه عجوي فيناً اذ لارب اله بها ل ويها إبناء بالزميم اذاهرمه والله وازاله رتفاعم وجهل رجمقا بالارصما و الأوصد لا ننازع فيه الموجى والخالف في اداعدى إلياء أي يا مرض أول و الدرصم والحدث قدم، بالباركا ذكر الروايام الما اذا لم لعد بالباريام قبل كانوا لطباعا المرورة للحديث أمر تعرية لفيور، أوا لا تدع قيام ثرنا لوالو يته " ولا انفاء كديده معناه معنى طعدى المار اذا كانت في ليام قرينة مرك معنى المراز فحسران رال نتوروال إلى وتفعة دقال معطمده فها به يرمر توسيح الازميم وفدفال الراغب في تفريب الوامم ارفرا فالم منالي مندس منهم في المراه و المالان المراه و المالية المراه المراع المراه المراع المراه ا الراص خوفاد عماعرونها وقبل وي برام بم خولونوى بم لازمه وذيه الارتال الازمان أو المناجي و الله نوسي المناس المن المناس و الما المن المناس و المن المناس المن عمل لا ما من من و لا نتودولا بر نفوا عن لموم كا له عنون المواة وها والمولا لا موالا لا موالا لا موالا لا موالا المان في لامنيان حسر الممنياز مع رب الرفعة الحسة أو المعنوية . فيد يموم هذا مرا لهذا مَا رَاهُ مَا مُعَالِمُ الدا ذا فقد لعِنياز وبم فيقامي بيها والرفاواح عمولا وعمدنا فلينسطنان ن دعفي ولااستوارسكوم ولانوع مة فتور ماداري المهم والدلها مر الأرصم- ترجع الح هذا بعن الذي يقر الخالف اعطالمقد لو ربقيلا و فالمتوافع والرجه لا الربعة عدن إلى وجارسا ربالا وجادام وتفعا مرفا فلي معاديالا ولاسوى الذا سره الربعة الربعة لا المربعة الربعة الرب الأرجيم عاد وزيدا هوهذا لا فرك عنه ولا يخرا عسرولا لواللغيا لواصله و غيرندعام الارمام معاد : ومنا صورا الدرج عليه وفعا وكلم لاعتمام كوشي الزمام المراهم المرافع الم